

Общий анализ диагностирования.

Работа по музыкально-эстетическому развитию детей в детском саду построена на основе следующих программ:

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова.

«Учим детей петь» С.И. Мерзлякова

«Музыка и движение» С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова

Методики и технологии, используемые в работе музыкального руководителя:

«Методика музыкального воспитания в д/с» М.А. Ветлугиной.

Музыкальные занятия проводились согласно сетке занятий. Проводились тематические, игровые, типовые музыкальные занятия. В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

Константин Борисов
МВ